

Wildflowers and Wild Horses

Wildflowers and Wild Horses — Lainey Wilson



Partenaire

CHORÉGRAPHE	COMPTES	MURS	ANNÉE
Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier	32		2023

RESTART
1

INTRODUCTION

Intro: Après la pré-Intro qui se termine Wildflower and Wild Horses compter 16 comptes (42 secondes)

Départ: Position Open Promenade Face LOD (MD Homme, MG Femme)

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué (Description pour l'homme)

SECTION 1 POSITION SIDE BY SIDE (Pas opposés pour l'homme et la femme) [1-8] Homme: LF Rock Step Forward, Heel Switch (R, L), Walk forward R,L, 1/4R Cross Shuffle [1-8] Femme: RF Rock Step Forward, Heel Switch (L,R), Walk forward L,R, 1/4L Cross Shuffle	
COMPTES	PAS
1-2	Rock Step PG avant, Retour du poids sur le PD
&3&4	PG assemblé Au PD, Talon droit avant, PD assemblé au PG, Talon G avant
&5-6	PG assemblé Au PD Marche avant PD, PG
7&8	1/4D PD croisé devant PG, PG à Gauche, PD croisé devant PG (Position Open double Hand)

SECTION 2 POSITION OPEN DOUBLE HAND (Pas opposés pour l'homme et la femme) [9-16] Homme: Rock Step LF to left & Rock Step RF to right, Behind Side Cross, And Cross Shuffle [9-16] Femme: Rock Step RF to right & Rock Step LF to left, Behind Side Cross, And Cross Shuffle	
COMPTES	PAS
1-2	Rock Step PG à gauche, Retour du poids sur le PD
&3-4	PG assemblé au PD, Rock Step PD à droite, Retour du poids sur le PG
5&6&	PD croisé derrière PG, PG à Gauche, PD croisé devant PG
&7&8	PG à Gauche, PD croisé devant PG, PG à Gauche, PD croisé devant PG *RESTART APRÈS 16 COMPTES PENDANT LA 5e RÉPÉTITION (INSTRUMENTAL)

SECTION 3 [17-24] Homme 1/4L Walk Forward L,R, Shuffle forward LRL, Walk Forward R,L, Shuffle Forward RLR [17-24] Femme 1/4R (RF forward) 1/2R (LF back), Shuffle 1/2R RLR, Walk Forward L,R, Shuffle Forward LRL

COMPTES	PAS
1-2	H:1/4G Marche avant G-D (Lever le bras droit pour faire tourner la femme) F:1/4D PD avant, 1/2D PG arrière (lever bras droit et tourner sous le bras droit de l'homme)
3&4	H: PG avant, PD ass. Au PG, PG avant (Revenir à la position Open double Hand) F: PD avant, PG ass. Au Pd, PD avant (Revenir à la position Open double Hand)
5-6	Pour les prochains comptes Homme et Femme (Opposé) (description pour l'homme) Marche avant G-D
7&8	Shuffle avant PG avant, Pd ass. Au PG, PG avant

SECTION 4 (Pas opposés pour l'homme et la femme) [25-32] Homme 1/4R Chassé LRL, 1/2R Chassé RLR, 1/4R Shuffle forward LRL, Shuffle forward RLR [25-32] Femme 1/4L Chassé RLR, 1/2L Chassé LRL, 1/4L Shuffle forward RLR, Shuffle forward LRL

COMPTES	PAS
1&2	1/4D PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche (Position Open double hand)
3&4	1/2D PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite (Position dos à dos avec les 2 mains)
5&6	1/4D PG avant, PD ass. Au PG, PG avant (Position side by side MD homme, PG femme)
7&8	PD avant, PG ass. Au PD, PD avant (Position side by side MG homme, PD femme)

NOTES

RESTART APRÈS 16 COMPTES PENDANT LA 5e RÉPÉTITION (INSTRUMENTAL)

Bonne Danse !!! Guylaine & Stéphane xx