

Choosin' Texas

Choosin' Texas — Ella Langley



Partenaire

CHORÉGRAPHE	COMPTES	MURS	ANNÉE
Suzanne Laverdière & Marc Laliberté	48		

RESTART
2

INTRODUCTION

Position Double Hand Hold L'homme face à LOD et la femme face à RLOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro: 32 comptes

SECTION 1 [1-8] H: CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, ROCKING CHAIR F: BEHIND SAMBA, BEHIND SAMBA, REVERSE ROCKING CHAIR	
COMPTES	PAS
1&2	H: Croiser le PD devant le PG, PG à gauche - Retour sur le PD F: Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Retour sur le PG
3&4	H: Croiser le PG devant le PD, PD à droite - Retour sur le PG F: Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Retour sur le PD
5-6	H: Rock du PD devant - Retour sur le PG F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7-8	H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG F: Rock du PG devant - Retour sur le PD RESTART À ce point-ci de la danse, à la 7e répétition

SECTION 2 [9-16] H: WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD F: 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, SHUFFLE BACK

COMPTES	PAS
1-2	H: PD devant - PG devant F: 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - 1/4 de tour à gauche et PD devant LOD L'homme lâche le contact de sa main G, lève le contact de sa main D et la femme passe en dessous
3&4	H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant L'homme descend le contact de sa main D
5-6	H: PG devant - PD devant F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière RLOD L'homme relève le contact de sa main D et la femme passe en dessous
7&8	H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant On reprend la position Double Hand Hold

SECTION 3 [17-24] H: LARGE DIAGONAL STEP, TOUCH, LARGE DIAGONAL STEP, TOUCH, SHUFFLE FWD, COASTER STEP F: LARGE DIAGONAL BACK, TOUCH, LARGE DIAGONAL BACK, TOUCH, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

COMPTES	PAS
1-2	H: PD large devant en diagonal vers la droite - Touch du PG à côté du PD F: PG large derrière en diagonal vers la gauche - Touch du PD à côté du PG Sur le 1, on prend la position Closed Western
3-4	H: PG large devant en diagonal vers la gauche - Touch du PD à côté du PG F: PD large derrière en diagonal vers la droite - Touch du PG à côté du PD
5&6	H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant
7&8	H: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant F: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant Sur le 7, on prend la position Double Hand Hold

SECTION 4 [25-32] H: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, WALK, WALK, SHUFFLE FWD F: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD

COMPTES	PAS
1-2	H: PD à droite - Touch du PG à côté du PD F: PG à gauche - Touch du PD à côté du PG
3-4	H: PG à gauche - Touch du PD à côté du PG F: PD à droite - Touch du PG à côté du PD RESTART À ce point-ci de la danse, à la 3e répétition
5-6	H: PD devant - PG devant F: 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - 1/4 de tour à gauche et PD devant LOD
7&8	H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant On ne se lâche pas les mains, l'homme lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous Prendre la position Wrap

SECTION 5 [33-40] H: WALK, WALK,, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD F: 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, COASTER STEP

COMPTES	PAS
1-2	H: PG devant - PD devant F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière RLOD On ne se lâche pas les mains, l'homme lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous
3&4	H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant F: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/2 tour à droite LOD L'homme maintient le contact de sa main G levé et la femme passe en dessous
5-6	H: PD devant - PG devant F: 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant RLOD L'homme maintient le contact de sa main G levé et la femme passe en dessous
7&8	H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant F: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant L'homme redescend le contact de sa main G à la hauteur de la taille On est maintenant en position Reverse Skater, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD

SECTION 6 [41-48] H: 2X 1/4 TURN R PINWHEEL, SHUFFLE BACK, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, WALK, WALK F: 2X 1/4 TURN R PINWHEEL, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, BACK, BACK

COMPTES

PAS

1-2	H: 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant RLOD F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant LOD On effectue un Pinwheel 1/2 tour à droite en 2 marches en gardant la position Reverse Skater
3&4	H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant En gardant la position Reverse Skater
5-6	H: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant LOD F: 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière RLOD L'homme lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous On se retrouve en position Double Hand Hold
7-8	H: PD devant - PG devant F: PG derrière - PD derrière

NOTES

Recommencer...

RESTARTS

À la 3e répétition, faire le 28 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début

À la 7e répétition, faire les 8 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début

Bonne danse ☐☐

Suzanne & Marc ☐☐